

VÝROČNÍ ZPRÁVA Společnosti Petra Parlěře 2011

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Společnost Petra Parlěře, o.p.s.
 Sídlo: **Zavadilova 1296/5, 169 00 Praha 6**
 Kancelář: **MLýnská 60/2, 160 00 Praha 6**
 Registrace: **Finanční úřad pro Prahu 6,**
Nám. Kpt. Jaroše 100/7, 170 00 Praha 7
 IČ: **27132111**
 DIČ: **CZ 27132111**
 Bank. spoj.: **1001118160/5500**
www.cenapp.cz

SEKRETARIÁT

Ing. Petra Lednická – projekty, soutěže

Absolvovala ČZU v Praze na Agronomické fakultě. Při studiu pracovala ve Studentském informačním centru, oddělení propagace. Od r. 2001 pracovala ve firmě Selen a.s. jako šlechtitelka se zaměřením na fytopatologii ozimé pšenice. V roce 2009 nastoupila do Společnosti Petra Parlěře jako koordinátor soutěží, projektů a seminářů.

Zaměření činnosti

- Podpora aktivit směřujících k obnově a humanizaci lidských sídel, ochraně kulturního dědictví a péči o veřejný prostor
- Pořádání urbanisticko-architektonických soutěží, seminářů vzdělávacích projektů se zaměřením na šíření znalostí o architektuře
- Vydávání publikací a pořádání architektonických výstav

SPRÁVNÍ RADA

Jiří Oberfalzer – předseda správní rady

Vystudoval Matematicko-fyzikální fakultu UK v Praze, pracoval ve Středním odborném učilišti v Malešicích (1980-1981), n. p. Geofyzika, závod Praha (1981-1989), Koordinačním centru OF (1989-1990), tiskovém odboru Kanceláře prezidenta republiky (1990-1993), nadaci Patriae (1993-1999), British American Tobacco Ltd. (1999-2004), senátorem od 2004, znovu zvolen 2010, člen předsednictva senátorského klubu ODS, 1.

místopředseda Výboru pro vědu, vzdělávání, kulturu, lidská práva a petice, předseda Stálé komise Senátu pro sdělovací prostředky.

PhDr. Allan Gintel, CSc. – místopředseda správní rady

Psycholog, nakladatel, manažer, iniciátor mnoha experimentálních pedagogických projektů. Absolvent Filozofické fakulty UK, obor psychologie a IMD (International Institute for Management Development) v Lausanne. Zastával nejrůznější manažerské pozice, působil několik let v rámci misí UNICEF, je zakladatelem několika podnikatelských, neziskových a profesních organizací. V současné době řídí společnost Gasset, je členem správní rady nadace Proměny.

Ing. arch. Tomáš Hradečný – člen správní rady

Vystudoval fakultu architektury ČVUT. Je členem České komory architektů. V letech 1998-2009 společně s Petrem Hájkem a Janem Šépkou působil ve společnosti HŠH architekti. Mezi oceněné práce a realizace patří: Výdlažba Jiřského náměstí na Pražském hradě, Arcidiecézní muzeum v Olomouci nebo Vila v Berouně. V letech 2002-2004 byl členem Stavovského soudu ČKA. V letech 2004-2008 byl členem Představenstva ČKA. V roce 2005 se stal členem správní rady Společnosti Petra Parlěře, o. p. s.

DOZORČÍ RADA

Ing. Jiří Kubát

Absolvent Stavební fakulty VUT Brno, po absolvování nastoupil do IPS Ostrava. Zpočátku pracoval jako stavbyvedoucí, posléze se více věnoval řízení projektů, a to v zahraničí nebo pro zahraniční investory v ČR. Podílel se na projektech velkých investorů, např. LG Philips a TPCA Kolín. V zahraničí se jednalo o stavby na Blízkém východě a v Evropě. V roce 2000 začal studovat na Open University, kterou dokončil v roce 2003. V poslední době vede projekt manažerskou firmu se zaměřením na stavby v zahraničí.

Ing. Martina Lovčíková

Vystudovala VŠE obor Mezinárodní obchod. Většinu profesního života se věnuje řízení nebo konzultacím v oblastech obchodu a marketingu. Prošla firmami ŠkoFIN, Dům módy, Citibank, Telefónica O₂ a v současné době pracuje jako obchodní ředitelka CCS České společnosti pro platební karty. Několik let byla členkou správní rady Nadace O₂.

Ing. Zdeněk Ludvík

Absolvent VŠCHT v Pardubicích Praxe na vedoucích pozicích ve státní správě (Ministerstvo průmyslu ČR) a v poradenských firmách (Institut moderního řízení Praha, Amalthea, a. s., Unicorn Management, Tým DG Plus, s. r. o., Galatea, s. r. o.). Absolvent manažerských kurzů Spolkové obchodní komory Rakouské republiky, marketingové studijní pobyty ve Finské republice, Rakouské republice a Švýcarské konfederaci. V současné době: koordinátor medicínských programů Nakladatelství Gasset.

HODNOTITELSKÁ RADA

ČLENOVÉ HODNOTITELSKÉ RADY

Pavel Hnilička, Ing. arch., Dipl.NDS ETHZ in Architektur

Vystudoval Fakultu architektury ČVUT v Praze v letech 1993–2000 u prof. Ladislava Lábusy a prof. Aleny Šrámkové. V roce 2002–2003 absolvoval postgraduální studium na ETH Zürich u prof. Dietmara Eberleho. Pracoval v ateliéru 4DS v letech 1998–1999 a v ateliéru prof. Pavla Zvěřiny v letech 1999–2002. Od roku 2003 vede vlastní ateliér Pavel Hnilička Architekti. V letech 2006–2009 spolupracoval s Ondřejem Císlerem. Od roku 2003 spolupracuje s ateliérem Baumschlager Eberle na projektech v Praze. Zabývá se návrhy a realizací staveb a v posledních letech se intenzivně věnuje urbanismu a zpracovává regulační a územní plány měst a obcí. Je autorem knihy „Sídlní kaše – Otázky k suburbánní výstavbě rodinných domů“ (2005). V letech 2007–2010 vyučoval na FA ČVUT na ústavu urbanismu.

Ing. arch. Tomáš Hradečný

Vystudoval fakultu architektury ČVUT. Je členem České komory architektů. V letech 1998–2009 společně s Petrem Hájkem a Janem Šépkou působil ve společnosti HŠH architekti. Mezi oceněné práce a realizace patří: Výdlažba Jiřského náměstí na Pražském hradě, Arcidiecézní muzeum v Olomouci nebo Vila v Berouně. V letech 2002–2004 byl členem Stavovského soudu ČKA. V letech 2004–2008 byl členem Představenstva ČKA. V roce 2005 se stal členem správní rady Společnosti Petra Parlěře, o. p. s.

Ing. et Ing. Tomáš Jiránek

Krajinářský architekt, zakladatel společnosti ZAHRAHA NAD METUJÍ s. r. o., kanceláře pro architekturu a krajinářskou architekturu. Českou komoru architektů zastupuje v Evropském fóru pro politiku architektury. Praktikuje v krajinářské architektuře a urbanismu. K řadě projektů, v kterých byl hlavním architektem, patří například rehabilitace Centrálního lázeňského parku v Poděbradech, Regenerace historické parkové krajiny Národního hřebčína v Kladrubech nad Labem, projekt Regenerace zámeckého parku a lázeňské nábřežní promenády v Klášterci nad Ohří, Rehabilitace Střeleckého ostrova v Praze, Riegrovo náměstí v Poděbradech a jiné. Za rekonstrukci zámeckého parku ve Ctěnicích u Prahy obdržel spolu s arch. Davidem Prudíkem a kolegy cenu Grand Prix architektů 2007. Spoluautor vítězného návrhu urbanisticko-krajinářské soutěže Tyršovy sady v Pardubicích, spoluautor vítězného návrhu architektonické soutěže Nadace PROMĚNY 2009.

Doc. akad. arch. Petr Kovář

Architekturu studoval na Fakultě architektury ČVUT a na AVU v Praze (prof. F. Cubr). Pracoval jako architekt a výtvarník ve svobodném povolání v oboru architektura a

pozemní stavby, výstavnictví, interiérová tvorba a užitá grafika. Od roku 1990 pracuje pod hlavičkou architektonické kanceláře P.K. ARCHITEKT. Jako pedagog působil na Škole architektury AVU (asistent prof. Emila Přikryla, 1992-1994). Od roku 1995 působí na Fakultě architektury ČVUT, v roce 1996 zde spolu s arch. Jaroslavem Koskem založil ateliér „V dialogu“ s orientací na výuku základů architektury studentů 1. ročníku. Je autorem či spoluautorem řady staveb, k posledně realizovaným patří: Základní škola v Chýni (2010), Zahrada poznání (Jičín 2010), Rumcajsův svět Radka Pilaře na zámku v Jičíně (2010), koncept přírodního herního parku Višňovka (Chýně 2009), Památník Petra Chelčického v Chelčicích (2009), vila manželů Hofmanových (Dolní Břežany, 2005), Centrum historie Kampa (2005), radnice Prahy 13 (2003), novostaveb - dvojdům pro architekta a hudebníka v Chýni (2003) a mnohé další.

Ing. arch. Ivan Lejčar

Absolvent FA ČVUT v Praze. Od r. 1994 pracuje ve vlastním architektonickém ateliéru „ALEJ“ (Architekt LEJčar). Principem je práce nezávislého autorizovaného architekta, který vytvoří tým (nebo je vyzván ke spolupráci), vždy podle charakteru zakázky. Činnost je zaměřena na: dopravní strategie a koncepce pro územní plány, urbanistické studie a regulační plány, dopravně - urbanistické studie a generely a spolupráci na realizaci dopravních staveb. K činnost související s účastí v Hodnotitelské radě patří např. Realizace architektonického řešení rekonstrukce tramvajové tratě Mariánské Hradby - Jelení (s ing. Jiřím Pejšou - DIP s.r.o.), Regulační plán ulice 5. května v Jablonci n. Nisou - koncept, Horní Jelení příkop Pražského hradu, oplocení a přeložka stezky, realizace (autoři Ivan Lejčar, Petr Lédl), Brno - nádraží v centru - urbanistická část, studie přestavby železničního uzlu Brno a rozvoj městské infrastruktury jižního segmentu vnitřního města s modernizací hl. nádraží v uživatelsky optimální centrální poloze (autoři Ivan Lejčar, Petr Lédl) a další.

Ing. arch. MgA. Osamu Okamura

(*1973 Tokio, Japonsko) je architekt a šéfredaktor odborného architektonického časopisu Era 21, externě přednáší na FF MU v Brně (2009), pro Syracuse University Strasbourg (od 2003) a International Institute for the Study of Culture and Education Dolnoslezské univerzity ve Vratislavi (od 2009). Absolvent Fakulty architektury ČVUT Praha (2000) a Akademie výtvarných umění v Praze - oboru konceptuální tvorba (2003). Studijní pobyt na Ecole d'Architecture de Nantes ve Francii (1996). Externí spolupracovník ČRo3 Vltava (2004-2005), odborné publikace v časopisech Bauwelt (DE), Architectura (RO), Architectura Murator (PL), Fórum architektury a stavitelství, Architekt, Stavba a v dalších médiích. Externí spolupráce s Moravskou galerií v Brně (od 2005). Nezávislý nominátor Ceny Evropské unie za současnou architekturu - Ceny Miese van der Rohe (od 2008). Člen Umělecké a vědecké rady Fakulty umění a architektury Technické univerzity v Liberci (od 2009). Kromě architektury se zabývá též sociálně-ekologickými projekty a site-specific uměním

Ing. arch. Eva Špačková

Absolvovala Fakultu architektury VUT v Brně v roce 1987. Krátce po ukončení studia se přestěhovala do Ostravy, kde žije dodnes. Pracuje v rodinné architektonické kanceláři Špaček projekt, s. r. o. Je autorizovanou architektkou České komory architektů. Po založení Katedry architektury na Stavební fakultě VŠB-TU v Ostravě se věnuje výuce studentů oboru architektura a stavitelství jako odborná asistentka. Studuje v doktorském studijním programu a připravuje disertační práci na téma architektonické soutěže.

NÁHRADNÍCI HODNOTITELSKÉ RADY

Ing. arch. MgA. Alena Korandová

Autorizovaná architektka. Vystudovala Fakultu architektury ČVUT (1997) a Školu architektury AVU (2000). Od roku 1998 spolupracuje s architektem Romanem Korandou. Věnuje se převážně návrhům a realizaci staveb pro bydlení, urbanistickým konceptům a návrhům veřejných prostor

Ing. arch. Jaroslav Wertig

Vystudoval Fakultu architektury ČVUT, kterou absolvoval v roce 1997 (ateliér doc. Lábus). Od roku 1997 spolupracuje s architekty Redčenkovem a Tomáškem v ateliéru A69-architekti. Jejich realizace byly mnohokrát nominovány na Evropskou cenu za architekturu Mies van der Rohe Award. Řadu cen získaly i v rámci Národní ceny za architekturu Grand Prix. Několik let byl členem dozorčí rady Nadace české architektury, redakční rady časopisu ARCHITEKT. Je autorem řady recenzí a článků, editorem ročenky Česká architektura 2002-2003. Architekturu popularizuje přednášením doma i v zahraničí.

PROJEKTY

CENA PETRA PARLĚŘE 2011

Národní veřejná urbanisticko-architektonická soutěž, kterou každoročně vyhlašuje Společnost Petra Parlěře. Předmětem 9. ročníku byly tyto tři kategorie:

- A. veřejná prostranství
- B. parky a koupaliště
- C. historické budovy

Konkrétně byla do soutěže zařazena následující témata:

1. **České Budějovice** - Přestavba historické budovy v Jirsíkově ulici
2. **Jičín** - Revitalizace městského dvora „Na hrádku“
3. **Klatovy** - Regenerace parteru náměstí Míru
4. **Most** - Obnova centrálního parku na Šibeníku
5. **Rousínov** - Přeměna Sušilova náměstí
6. **Šumperk** - Obnova náměstí Svobody

7. **Třeboň** - Přestavba historického domu Štěpánka Netolického
8. **Vodňany** - Obnova území kolem rybníku Škorna
9. **Zábřeh na Moravě** - Revitalizace plaveckého areálu

Soutěž proběhla v termínu: duben - červen 2011. Do soutěže se registrovalo 67 architektů, doručeno bylo 24 soutěžních návrhů, které zpracovávaly témata č. 1, 2, 3, 5

a 8. 7členná Hodnotitelská rada v čele s předsedou Ing. arch. MgA. Osamu Okamurou rozhodla o udělení cen a odměn následovně:

Cena Petra Parlěře a Cena Ministerstva pro místní rozvoj (kategorie A):

- Ateliér: architekti chmelík&partneři (Ing. arch. Jaromír Chmelík, Ing. arch. Hana Kasalová a Ing. arch. Kryštof Kreisinger) - regenerace parteru náměstí Míru v Klatovech

Cena Ministerstva životního prostředí (kategorie B):

- Ing. arch. Petr Brožek a Ing. Kamil Novosad (atelier BRAK architects) -obnova území kolem rybníku Škorna ve Vodňanech

Zvláštní cena poroty (kategorie C):

- Ateliér: edit! (Ing. arch. Ivan Boroš, Ing. arch. Juraj Calaj, Ing. arch. Jiří Danda, Ing. arch. Vítězslav Danda a Ing. arch. Lenka Míková) - přestavba historické budovy v Jirsíkově ulici v Českých Budějovicích

Společnost Petra Parlěře prostřednictvím sekretáře zajišťovala veškerou organizaci soutěže. Ve spolupráci s partnery projektu – Ministerstvem pro místní rozvoj ČR a Magistrátem hl. města Prahy financovala odměny a uspořádala slavnostní ceremoniál, kde byly předány ceny a diplomy vítězům. Vydala „Výsledkovou listinu a v podobě tiskových zpráv informovala veřejnost o soutěži na architektonických internetových portálech.

LAUREÁTI

CENY PETRA PARLĚŘE 2011

Cena Petra Parlěře a zároveň Cena Ministerstva pro místní rozvoj (kategorie A)

Ing. arch. Jaromír Chmelík /1974/

Studia na FA ČVUT Praha (1992-1999), L'école d'architecture a Nantes (1997) a doktorandské studium (1999-2002 přerušeno). Po ukončení studia (1999) pracuje ve vlastním ateliéru, koupil (2000) a začal rekonstruovat dům na starém městě v Hradci Králové, kde žije a má architektonické studio. V letech 2002-2008 úzká spolupráce s doc.

Ing. arch. Patrikem Kotasem, spoluautorem společných projektů, například Terminál hromadné dopravy a rekonstrukce Riegrova náměstí v Hradci Králové (realizace 2005-2007), Protihlukové stěny na vnitřním okruhu v Hradci Králové (realizace 2004 - 2008) a dalších dopravně urbanistických projektů. V tomto období vznikaly zároveň i drobnější stavby, převážně rekonstrukce a rodinné domy. Spoluautor vítězného projektu Revitalizace Velkého náměstí v Hradci Králové (2009). V současné době pracuje na rekonstrukci Bílé věže v HK.

Ing. arch. Hana Kasalová /1984/

V roce 2009 ukončila studium na Fakultě architektury ČVUT v Praze. V letech 2006 – 2007 studovala v 2 semestrovém programu na Fakultě architektury v Madridu. Od roku 2009 – dosud studuje Ph.D. na FA ČVUT - „Tendence trvale udržitelného vývoje v architektuře“. Své pracovní zkušenosti získávala ve Stavebním podniku betonové stavby v Klatovech (2006), architektonickém ateliéru Sau Soluciones De Arquitectura Y Urbanismo v Madridu (2007), architektonickém ateliéru Atelier 6 v Praze (2007–2008), architektonickém ateliéru Miquel Lacomba na Mallorce (2008) a v architektonickém ateliéru Ars Fabrica v Praze (2009-2010). Od roku 2011 pracuje v ateliéru „architekti chmelík & partneři, s.r.o.“.

Ing. arch. Kryštof Kreisinger /1985/

Narozen 13. 4. 1985 v Hořovicích. Vystudoval bakalářský obor Architektura a stavitelství na Fakultě Stavební ČVUT. V roce 2008 obdržel Žlutou kartu, (ocenění nejlepších projektů Katedrou Architektury). Magisterské studium absolvoval na Fakultě Architektury ČVUT, během kterého také studoval na Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid při Universidad Politécnica de Madrid. Od roku 2011 pracuje v ateliéru architekti chmelík & partneři.

Cena Ministerstva životního prostředí (kategorie B):

Ing. arch. Petr Brožek /1977/

V roce 2003 vystudoval Fakultu architektury ČVUT v Praze (diplom u arch. Milana Hona). V letech 2003–2007 spolupracoval se sdružením Anima-tech (prof. akad. arch. Jindřich Smetana, ing. arch. Tomáš Kulík), v letech 2007 - 2010 spolupracoval s ateliérem A69 architekti (Ing. arch. Jaroslav Wertig, Ing. arch. Prokop Tomášek, Ing. arch. Boris Redčenkov). V roce 2011 založil vlastního ateliéru BRAK architects.

Ing. Kamil Novosad /1949/

V roce 1972 nastoupil do Metroprojektu Praha, kde pracoval do r. 1996. V letech 1996–2008 pracoval pro firmu Tubes Praha. V rozmezí let 2009–2011 pracoval pro Pragoprojekt Praha. Od roku 2011 opět pracuje pro Metroprojekt Praha.

Zvláštní cena poroty (kategorie C):

Atelier: edit!

Edit! je tým mladých architektů se sídlem v Praze, kteří založili studio v roce 2010 po předchozí úspěšné spolupráci na mnoha projektech a soutěžích. Zakládajícími členy jsou Ivan Boroš, Juraj Calaj, Lenka Míková a Vítězslav Danda, kteří mají profesní i osobní zkušenosti ze života ve Španělsku, Francii, Německu, Dánsku a USA.

Edit! tvoří inovativní současnou architekturu, která respektuje jedinečný kontext každé zakázky a zároveň se snaží o dosažení trvalých kvalit. Edit! má zkušenosti ze široké škály projektů od soukromých rezidenčních objektů, přes studie kancelářských budov a urbanismu souboru objektů až po návrhy veřejných prostor, projekty drobných staveb, interiérů a rekonstrukcí.

HODNOCENÍ SOUTĚŽE

Dnešní doba je typická svým vypjatým individualismem, který se projevuje pozvolnou privatizací prostoru, krajiny i vědomí. Zatímco důvěra v politiku a správu země je v záporných číslech, veřejný prostor přináší jedno z mála témat, které má potenciál obyvatele našich měst zapojit do nové společné a živé diskuse, která se může stát katalyzátorem, prostředkem a cílem obnovy či posílení sebevědomí obce. Může iniciovat spolkové aktivity, posílit občanskou společnost i prostou lidskou vzájemnost.

V takové diskusi o městě se mění i role architekta. Jeho důležitým úkolem se stává moderování procesů, objevování a odkrývání nových autentických obrazů města jedenadvacátého století, obrazů, se kterými se dokážeme identifikovat a které osloví i teprve přicházející generace. Totiž obrazů domova.

Při řešení veřejných prostor dnes nejde o marketingové strategie, jak objasnit špatně informovaným občanům obecní záměry a lépe jim je „prodat“, jako spíše o rovnocenný dialog, respektování názorů těch, jichž se věc týká. Obec bez lidí není obcí, Městské plánování musí propagovat ideje, které mnoho lidí nejen podpoří, ale v ideálním případě rovnou samo zrealizuje. Jednou z veledůležitých úloh dobré architektury je jít příkladem, povzbudit místní obyvatele k pozitivní aktivitě.

My máme to štěstí, že naše svobodné, demokratické a spravedlivé poměry podporují architektonickou soutěž jako transparentní nástroj k otevření šancí a povzbuzení kreativity. Ten, kdo soutěží, má velkou touhu uspět a většinou ze sebe vydává to nejlepší, co vydat může.

V devátém ročníku Ceny Petra Parláře 2011 bylo architektům k diskusi a odbornému zpracování předloženo devět témat, z nichž pět je dokázalo oslovit. Po dvou týmech si vybralo k řešení přestavbu historické budovy v Jirsíkově ulici v Českých Budějovicích a revitalizaci městského dvora „Na hrádku“ v Jičíně, další čtyři se zaměřily na přeměnu Sušilova náměstí v Rousínově. Největší ohlas měla zadání regenerace parteru náměstí Míru v Klatovech, které si vybralo devět týmů, a obnova území kolem rybníku Škorna ve Vodňanech, které zpracovalo sedm týmů. Zbývá čtyři zadání: obnova centrálního parku na Šibeničnicku v Mostě, obnova náměstí Svobody v Šumperku, přestavba historického domu Štěpánka Netolického v Třeboni a revitalizace plaveckého areálu v Zábřehu na Moravě, bohužel nenašla zpracovatele. Přesto se do soutěže zapojilo čtyřicet architektonických týmů.

Dalo by se říci, že v tomto ročníku postupovaly poroty dle jednotlivých kategorií ve vzácné shodě. Po zevrubném studiu, nezbytných dlouhých a intenzivních výměnách názorů a několika hlasovacích kolech vystoupily z řady dva výrazné projekty ve dvou kategoriích A- parky a koupaliště (Vodňany) a B – veřejná prostranství (Jičín, Klatovy, Rousínov), z nichž nejlepší návrh na řešení klatovského náměstí byl valnou většinou porotců nominován bez větších výhrad na hlavní Cenu Petra Parláře a Hodnotitelskou radou takto vzápětí i odsouhlasen. V kategorii C – historické budovy (České Budějovice) – bylo pro určité nedostatky a také slabší zastoupení kvalitních projektů hlasováno pro udělení snížené ceny.

Závěrem chci za všechny hodnotitele poděkovat jak odvážným zadavatelům, tak pečlivým organizátorům, ale i všem zúčastněným architektům. Největší odměnou nám byla radost v očích přítomných starostů a zástupců měst odvážejících si v deskách tyto skvělými náměty nabitě materiály – a velmi se těším na možná pozitivní překvapení při příštích návštěvách výše zmíněných zúčastněných měst.

Ing. arch. MgA. Osamu Okamura, předseda Hodnotitelské rady