

7.2

CPP 2015 -OBNOVA NÁMĚSTÍ KRÁLE JIŘÍHO Z PODĚBRAD ŘEVNICE

TEXTOVÁ ČÁST

## a) zásady řešení území v širších souvislostech

Náměstí je historickým i současným centrem Řevnic, návrh pracuje s charakterem malého města - střídmé funkční architektonické prvky, podtržení všech funkcí náměstí s důrazem na živý provoz a pobytovou funkci. Počítáme s postupným doplňováním pěších vazeb v okolí náměstí (Mlýnská stoka, vazba k nádraží Corso Pod Lipami, pěší vazba kolem kostela do Pražské) a napojením na frekventované cyklotrasy, ke kterým vztahujeme vstupy a členění prostoru i rozmístění mobiliářem (stojany na kola, informační tabule).

Výhledově nepočítáme s přeložkou komunikace II. třídy a se snížením průjezdné dopravy. Na náměstí díky úpravě křižovatky u Zámečku (řízení světelnou signalizací) pouze omezuje rychlost na 30km/h. Trasu této komunikace vzhledem ke kontextu zachováváme (vymezení vzrostlými stromy, historická cesta, vedení technické infrastruktury a návaznost na místní komunikace).

## b) stručné objasnění základních principů navrhovaného řešení

**pěší vazby, doprava** \_ Návrh pracuje s významnou pěší vazbou vlak. nádraží - náměstí, kdy ponechává volnou plochu, pobytově reprezentativní, právě v části při tomto vstupu do náměstí (prostor před památkou) a autobusovou zastávku přemísťuje také do této části náměstí. Umožňuje v ose přechod komunikace II. třídy na protější stranu náměstí (odkud pokračují pěší trasy - školy, radnice...). Pěší vazby podporujeme zhuštěním přechodů přes tuto komunikaci (zlepšení propojení jižní a severní části náměstí), což je umožněno i zklidněním jejího provozu (max 30km/h). Vjezd do náměstí mimo průjezdnou komunikaci je na každou (jižní, severní) stranu na plochu vyvýšenou do úrovně pěších umožněn vždy jedním vjezdem. Plochy umožňující pojezd automobilů slouží především k místní obsluze a jako přístup k plochám pro parkování (počítáme s krátkodobým stáním).

Linii komunikace II. třídy zachováváme, ale paralelní komunikaci na náměstí z větší části rušíme.

**členění prostoru** \_ Prostor je propojen použitými materiály, mobiliářem a kombinací vizuál. vazeb a oddělení (aleje). Celé náměstí slouží pro pobyt, shromáždění (kult. akce), obchod, ale podle převažující funkce plochy je členěn na plochy spíše **obchodní**, a to "promenádu" podél jižní hranice a v části SZ hrany, **pobytově reprezentativní** před radnicí, kostelem, farou a východní částí ohraničenou autobusovou zastávku a památkou, **pobyt a odpočinek** kolem kašny, plato, případné předzahrádky, **pohodlný chodník** podél obvodu a **plochy pro dopravu** - obsluhu (včetně dopravy v klidu a cyklistů) a dopravu průjezdnou komunikací II. třídy. Pro **obchod / trh / slavnost** je i díky navrženým materiálům možné využít celou plochu náměstí. Rozšířený chodník při jižní i západní hraně a dlážděná pobytová plocha východně od památníku jsou ideální pro expanzi předzahrádek případných restaurací, kaváren a "modrého domečku".

**kompozice, vizuální vazby** \_ Jako výrazný prvek kompozice prostoru jsme vyhodnotily osu kostel (i když se nachází až v 2. plánu je výrazným prvkem, ke kterému se náměstí vztahuje) - památník - kašna. Osu jsme se rozhodli podpořit. Při pohledu z kostela jsme uvolnili prostor před památkou (je orientován ke kostelu), kde vzniká pobytově reprezentativní plocha, k východní hraně osy umísťujeme pobytové plato (umožňuje i konání drobných kulturních akcí). Mezi památkou a kašnou se v dané ose nachází velmi hodnotná lípa (zachováváme), osu za kašnou pohledově uzavíráme hmotou stromořadí. Další významnou osou je průhled při vstupu od zámečku, umožňuje průhled do jižní obchodní části. Využili jsme možnost ukázat polohu radnice, a to uvolněním jejího předprostoru a umístěním hodin (informačního hranolu) na průsečík tohoto průhledu s osou vstupu radnice. Do předprostoru navrhujeme ještě doplnění kandelábrů na vlny. Přímě na vstup radnice je komponován přechod pro chodce a vizuální

propojení do prostoru kolem kašny. Při vstupu z Opletalovy ul. uvolňujeme průhled do odpočinkové zóny kolem kašny a doplňujeme skulptury balvanů k sezení. Při vstupu z ul. Pražské se naskytne pohled na znovu viditelný památník a dále za něj do prostoru kolem kašny.

**přístup ke stromům** \_ Stávající vzrostlé lípy pokládáme za jednu z největších hodnot prostoru (stín, clona negativně vnímané komunikace II. třídy, historický charakteristický znak, podpoření trojúhelníkového vnímání náměstí včetně vinutí komunikace Komenského - Pražská ul.). Jehličnaté stromy pro dané místo nepokládáme za vhodné a proto jsou kompletně navrženy ke kácení. Z lip navrhujeme odstranění několika stromů, které nebyly vyhodnoceny jako nejvhodnější, dále těch z prostoru před radnicí, kdy převážil význam budovy radnice a kompozice vstupu z ul. Komenského (stromy jsou zároveň ve špatném zdravotním stavu) a stromů ve východní části náměstí kvůli uvolnění této části s památníkem při pohledu z kostela a z ul. Pražské.

Se stromy navrhujeme pracovat v etapách (viz schémata), v první etapě vykácet už skutečně nevhodné stromy a vysadit nově navržené, ty, u kterých je to možné, ponechat na dožití.

**mobiliář, osvětlení** \_ K sezení slouží primárně klasické lavičky s kovovou podnoží a dřevěným sedákem (s opěradly i bez opěradel), u kašny skulptury větších balvanů (kámen, příp. beton), ve východní části dřevěné plato. U zastávky autobusu počítáme s přenosnými kostkami s dřevěným sedákem, které lze při konání slavností jednoduše odnést. Orientace laviček umístěných podél jižní promenády podporuje směr pohybu pěších, zatímco kolem kašny zohledňují spíše výhledy a plochu odpočinku a jsou umístěny po obvodu této plochy. K osvětlení využíváme svítidla jednoduchého designu, 3 typy z jedné řady (h 1,3m - lze využít jako patník, 3,9m a 6,5m). Jejich umístění doplňuje kompozici náměstí, současně se vztahuje k významu jednotlivých prostranství a budov.

Odpadkové koše doplňují lavičky, na náměstí budou umístěny jak odpadkové koše směsné, tak na tříděný odpad a psí exkrementy.

Stojany na kola jsou použity jednoduché kovové trubkové, oboustranné, zabudovány napevno.

**kašna** \_ Kašnu obnovujeme v původní historické podobě (odstranění středního sloupku) a doplňujeme 4 trysky skryté pod vodní hladinu, kterou čeří pouze pouštěním vodotrysku.

### **c) orientační rozpočet realizace**

Celkové orientační náklady na realizaci odhadujeme na 22,5 mil. Kč

## příloha orientačního rozpočtu - jednotlivé položky:

	MJ	počet jednotek	cena /MJ	celkem
<b>Úpravy povrchů</b>				
zemní práce (odstranění krytu, odkop, čištění vpustí a potrubí, skládka)	m3	4250	950	4037500
zemní práce (vrstvy (hrubě) drčeného kameniva, štěrkopísek), úpravy poklopů, mříží	t	8500	750	6375000
úprava komunikace II. třídy (zúžení, úprava povrchu)	m2	1300	350	455000
pochozí vrstvy (dlažba)	m2	4400	980	4312000
pochozí vrstvy (kostka)	m2	2250	650	1462500
pochozí vrstvy (kameny v trávě)	m2	3390	110	372900
<b>Mobiliář (orientační cena včetně instalace)</b>				
Lampy VO	ks	95	42000	3990000
Lavička	ks	38	14000	532000
Stojan na kola	ks	11	4500	49500
Plato	ks	1	25000	25000
Kandeládr	ks	3	9000	27000
Dopravní značení	ks	12	6000	72000
Odp. koš	ks	15	4500	67500
Hodiny	ks	1	100000	100000
<b>Údržba dřevin</b>				
				350000
<b>VRN (zařízení staveniště, komplexní zkoušky, zaměření, kompletace)</b>				
				250000

#### **d) ANOTACE**

Návrh vychází ze smyslu fungování náměstí, musí především poskytnout prostory pro pobyt, obchod (trh) a shromáždění (kulturní akce). V kombinaci s místními podmínkami a s ohledem na prostorovou kompozici vzniká v ose kašna - památník - plato odpočinková, pobytově reprezentativní plocha, která je přes zklidněnou komunikaci propojena s jižní více obchodní částí náměstí.

Velkou roli tu hrají krásné vzrostlé lípy, které k tomuto náměstí historicky patří. Na historický kontext odkazujeme i obnovou kašny a vrácením významu památníku uvolněním jeho předprostoru. Jedním z novodobých prvků je doplnění sloupu s hodinami, které dávají tušit současné umístění radnice a tvoří vizuální ukončení průhledu při příjezdu od Hostomic (z křižovatky u Zámečku).

## e) SEZNAM PŘÍLOH

### | GRAFICKÁ ČÁST 7.1

#### panel 01

Komplexní urbanistický návrh | 1:400  
Schémata základních principů návrhu

#### panel 02

Vizualizace z pohledu chodce - vstup do prostoru náměstí od zámečku (ul. Komenského)  
Vizualizace z pohledu chodce - vstup do prostoru náměstí od Sokola (ul. Opletalova)  
Vizualizace z pohledu chodce - vstup do prostoru náměstí z ul. Pražské  
Nadhledová perspektiva z věže kostela  
Širší vztahy | 1:10 000  
Dopravní schéma | 1:2 000

#### panel 03

Charakteristické detaily navrhovaného řešení  
povrchové materiály  
použitý mobiliář  
řešení kašny  
Zeleň  
Nadhledová perspektiva ze SZ

### | TEXTOVÁ ČÁST 7.2

### | DIGITÁLNÍ ČÁST 7.3

### | OBÁLKA AUTOR 7.4