

## URBANISTICKO-ARCHITEKTONICKÁ SOUTĚŽ NA REVITALIZACI NÁMĚSTÍ PALACKÉHO V LOMNICI

### Zápis z ustavujícího zasedání soutěžní poroty

**Datum konání: 24. 8. 2016**

**Místo konání: budova Úřadu městyse Lomnice, Palackého nám, 32, Lomnice**

**Zahájení: 13.00 hod.**

Zasedání zahájil sekretář soutěže dr. Allan Gintel a požádal členy poroty, aby se vzájemně představili. Poté bylo přistoupeno k volbě předsedy poroty, kterým byl zvolen

**Ing.arch.Marek Štěpán.** Výsledek hlasování: **4 pro, 1 se zdržel.**

**Porotu tvoří:** Mgr.Marie Brázdová, Ph. D., Ing.Petr Nahodil (závislí), Ing. arch. Jan Sedlák, Ing.arch. Marek Štěpán, Ing.arch. Eva Špačková (nezávislí)

**Náhradníci:** Milan Peringer (závislý), Ing.arch. Jiří Jandourek (nezávislý)

Přítomni byli všichni členové poroty i náhradníci. Písemně se omluvil přezkušovatel soutěžních návrhů **Ing.Jiří Kubát** (viz příloha zápisu)

Poté porota přistoučila k revizi navržených soutěžních podmínek a zadání.

#### **Soutěžní podmínky:**

1. Rozhodla, že bude ve všech dokumentech používat termín „revitalizace“ místo termínu „obnova“.

2. Odsouhlasila nové znění  **bodu 2.2 Účel soutěže, takto:**

Účelem soutěže je nalézt nejvhodnější řešení ze souboru soutěžních návrhů. Záměrem je navrátit Palackému náměstí kvalitu reprezentativního a pobytového veřejného prostoru. Návrhy budou odpovídat významu a velikosti městyse Lomnice a musí respektovat historické, kulturní, prostorové a funkční souvislosti prostoru náměstí a jeho úlohu v každodenním životě i během slavnostních a společenských událostí.

3. Pozměnila bod 4.1 e) takto: jsou autorizovanými architekty ČKA podle zákona č.360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě , ve znění pozdějších předpisů, případně autorizovanými architekty podle práva příslušného členského státu Evropského hospodářského prostoru, jehož je občanem nebo v němž má své sídlo.

4. U bodu 5.1.1 doplnila (texty ve formátu doc a PDF)

5. Po diskusi uložila **předsedovi poroty** doplnit bod 5.1.3 (Podklady)

V bodě 5.2 (první věta) pozměnila text takto: Žádosti o registraci soutěže se předkládají písemně asistentce sekretáře.

6. **Grafická část 6.1.** bude nahrazena novým textem, který předloží arch.Štěpán, stanovila, že 2 panely budou povinné a 1 volitelný

7. V textové části dojde k těmto změnám:

- textová část bude dodána v rozsahu maximálně 3 listů A4

8. K malé změně došlo v seznamu částí soutěžního:

1. textová část - průvodní zpráva
2. anotace do katalogu
3. grafická část - panel A
4. grafická část - panel B
5. grafická část - panel C (nepovinný)
6. obálka nadepsaná „Autor“ včetně CD

9. V digitální části bod c) změnit takto: textová část ve formátu doc. a PDF, bez použití CAPS LOG

10. **8.1.1.** Soutěžní návrhy lze odevzdat pouze před uplynutím soutěžní lhůty v pracovní dny (pondělí - pátek) na podatelně Úřadu městysu Lomnice ...

11. Kriteria hodnocení

- 9.1 - komplexní architektonická kvalita návrhu
  - naplnění obsahu zadání
  - ekonomická přiměřenost zvoleného řešení

12. 11.4 doplnit ... může porota rozhodnout o jiném rozdělení cen a odměn...

13. Základní termíny soutěže:

- Datum vyhlášení soutěže bude stanoveno po vyjádření ČKA
- Termín pro odevzdání návrhů vyhlášovatelé byl stanoven na **24.11.2016**

14. 15.4 Odevzdáním soutěžních návrhů se soutěžící zavazují, že v případě ocenění provedou osobní prezentaci zpracovaných návrhů v městysi Lomnice-

## **Příloha č.2**

### **Řešené území**

Bude upraveno v rámci závěrečného čtení a očekává se doplnění od členů poroty.

## **Hlavní témata soutěže**

### **Veřejný prostor**

Prvotní funkcí náměstí je kvalitní, potřebám doby odpovídající veřejný prostor. Návrhy proto musí být zaměřeny zejména na odpovídající naplnění role hlavního veřejného prostoru města, respektující původní barokní koncepci náměstí

### **Funkce náměstí**

Funkční obsah náměstí bude předmětem návrhu, přitom bude vycházet z daných prvků, prostorových a urbánních vazeb. Současně je nutné zachovat zde místo pro společenské akce (hody, poutě. akce hasičů, ohňostroje, vánoční stromek, máje, mobilní stánky různá setkání masovějšího charakteru (setkání historických vozidel ) o kapacitě 300 lidí aj. Vhodné je uvažovat s venkovními zahrádkami a místy pro setkávání u významných objektů (např. kostel,

mor.sloup). Nezapomenout na technické zázemí (podium, ozvučení aj.) Důležité je i zapojení a funkce prostoru před zámkem.

Náměstí a přilehlá prostranství by měla jednak vybízet k společnému přirozenému užívání a zároveň umožňovat volný a příjemný pohyb. Parkovací plochy by mělo být možné využít i pro jiné aktivity. Stávající počet parkovacích míst by měl být zachován (50)

#### Sochy, historické prvky

Náměstí má ve veřejném prostoru několik historických prvků, které by měly být vhodně začleněny do návrhu (morový sloup, kašna, pomník padlým, sv. Jan Nepomucký a plastika „Nohy Jára Cimrmana“). Bylo by vhodné připomenout původní kostel sv. Víta a Jana Křtitele, který stával na dnešním náměstí v místech, kde nyní stojí Morový sloup.

#### Mobiliář a osvětlení

Mobiliář a osvětlení budou řešeny v návrhu nově. Součástí návrhu může být i zcela nové veřejné osvětlení, které ovlivní charakter náměstí ve večerních a nočních hodinách. Předpokládá se také nasvícení nejdůležitějších památek - kostela, radnice a morového sloupu.

#### Zeleň

Koncepce zeleně bude vycházet z konceptu náměstí, může dojít k jejímu zevrubnému přeřešení. Její kvalitativní specifikace je součástí pracovních podkladů. Upřednostňuje se zezeň, vytvářející stín.

#### Pěší pohyb

Předpokládá se zlepšení volné prostupnosti celého prostoru náměstí, zejména v přirozených logických přímých vazbách. Doporučuje se zachovat flexibilitu prostoru pro další aktivity konané pravidelně nebo jednorázově. Důležité je reflektovat spojení veřejného prostoru náměstí s poloveřejným prostorem za radnicí a respektování tohoto průchodu. Celý prostor náměstí by měl být pojat bezbariérově.

#### Automobilová doprava

Důležitým požadavkem je minimalizovat negativní dopady automobilové dopravy na veřejný prostor. Je nezbytné zachovat možnost průjezdu pro stávající množství vozidel. Je možné navrhnout prvky zpomalující dopravu před kostelem kvůli shromažďování lidí.

#### Řešení v územním plánu

Územní plán vymezuje řešenou plochu jako veřejné prostranství. Náměstí Palackého je památkovou zónou.

15. Porota doporučila přepracovat stávající přílohu k zadání č.1 (doplňující informace k soutěžnímu zadání) a podstatně jí zkrátit ( Mgr.Brázdová)

16. Porota se shodla na tom, že veškeré připomínky, změny bude možné písemně uplatnit do **29.8.2016**. Následně budou soutěžní podmínky upraveny do finální verze a rozeslány porotcům k odsouhlasení s tím, že souběžně budou odeslány k připomíncekám ČKA.

17. Termín vyhlášení soutěže bude znám po stanovisku ČKA a musí být odsouhlasen porotou.

V průběhu zasedání poroty si její členové prohlédli řešené území.



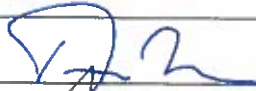
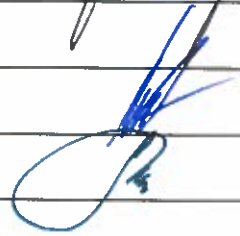
Zasedání poroty bylo ukončeno v 17.49 hod.

Zapsal: Allan Gintel

Příloha : prezenční listina

## Prezenční listina

### Hodnotící zasedání poroty veřejné urbanisticko-architektonické soutěže na obnovu náměstí Palackého v Lomnici dne 6. 12. 2016

Jméno	Podpis
<b>Řádní členové poroty - závislí</b>	
Mgr. Marie Brázdová, Ph.D.	
Ing. Petr Nahodil	
<b>Řádní členové poroty - nezávislí</b>	
Ing. arch. Jan Sedlák	
Ing. arch. Marek Štěpán	
Ing. arch. Eva Špačková, Ph.D.	
<b>Náhradníci poroty</b>	
Milan Peringer, místostarosta	
Ing. arch. Ing. Jiří Jandůrek	
<b>Ostatní</b>	
Ing. Jiří Kubát, přezkušovatel sout. návrhů	
PhDr. Allan Gintel, CSc., sekretář soutěže	
<b>Hosté</b>	
Ing. Milan Vojta, MPA	