

6. Shrnutí průběhu hodnocení soutěže

Do soutěže bylo podáno celkem 15 návrhů, které je možno rozdělit zhruba do tří koncepčních směrů:

1. sjednocení prostoru náměstí do kompaktního univerzálnějšího prostoru
2. převažující výtvarný koncept
3. atomizace prostoru náměstí na jednotlivé drobnější části

Soutěžní návrhy umožnily detailní diskusi poroty o výhodách a nevýhodách výše uvedených přístupů a poskytly dostatek informací pro jejich posouzení. Je možno konstatovat, že v tomto směru soutěž splnila své poslání a zásadním způsobem napomohla k upřesnění potřeb a možnosti městysu.

Diskuse poroty se odrazila v následném rozhodování, které proběhlo až na jednu výjimku jednomyslnou shodou. Z výsledku je zřejmé, že porota upřednostnila vznik sebevědomého univerzálnějšího veřejného prostoru náměstí umožňujícího jeho jednoduché využití pro reprezentativní, pobytové funkce a různorodé společenské akce. U oceněných návrhů byla posuzována i možnost přetavit je do realizace.

V Lomnici 6. prosince 2016

Zapsal: PhDr. Allan Gintel

Ověřil: Ing. arch. Marek Štěpán - předseda poroty

Ing. arch. Jan Sedlák

Ing. arch. Eva Špačková, Ph.D.

Mgr. Marie Brázdová, Ph.D.

Ing. Petr Nahodil

Milan Peringer

Ing. arch. Ing. Jiří Jandourek

Přílohy

1. Zápis z ustavujícího zasedání poroty
2. Prezenční listina z ustavujícího zasedání poroty
3. Protokol přezkušovatele o kontrole závazných náležitostí úpravy soutěžních návrhů
4. Seznam autorů soutěžních návrhů
5. Prezenční listina z hodnotícího zasedání poroty
6. Hodnocení jednotlivých soutěžních návrhů